

## **Olga WIDMER - 44 ans**

Maison Fontarasse 04300 Pierrerue

06 62 86 43 52

[widmerolga@yahoo.fr](mailto:widmerolga@yahoo.fr)

Permis B

Cheffe opératrice image  
Télépilote de drone  
Réalisatrice de films documentaires

### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

#### **Cheffe opératrice image**

- 2022 L'Oulipo court les rues, Valérie Simonet, Oneway Productions, 10'
- 2022 *Forraine*, Jeanne Mordoj, Compagnie Bal, images tournées pour le spectacle, 2 x 2'
- 2022 *Au coeur battant du monde*, Christian Carroz, Airelles productions, KTO, 53'
- 2021 *10 ans Association Joséphine*, Stéphanie Haski, Kontrekems, 5 x 3'
- 2020 *La compagnie des Plantes*, Bat Sheva Papillion, film en cours de réalisation, Airelles Prod
- 2014 à 2022 Emission hebdomadaire *L'Oeil et la main*, France 5, Point du Jour, 12 x 26'
- 2014 *Les Gracieuses*, Fatima Sissani, 24Images, 90', Festival Jeune Public
- 2013 *Différentes, comme nous toutes*, Véronique Berthonneau, Point du Jour, France 5, 26'
- 2013 *HLM, Habitations Légèrement Modifiées*, Guillaume Meigneux, Celluloprod et Interland Films, 52', Festival Banlieue is Beautiful
- 2012 *Les Experts*, Joëlle et Michèle Loncol, 13 Production, France 5, 90', (2<sup>ème</sup> caméra)
- 2012 *Une journée de travail avec l'équipe de nettoyage*, Barbara Serré, BTS de l'INA, 8'
- 2012 *Marie-Josèphe Bonnet, Histoires d'amours féminines*, Elsa Bloch, Le Miroir, Coproduction Groupe Galactica, 52'
- 2011 *Sahara 1958 : Sous les bombes espagnoles*, Rahal Boubrik, 52'
- 2011 *Identités numériques*, Sam Albaric, Conseil Général d'Ile de France, 12'
- 2011 *Au fil de la Marne*, Mohammed Hakka, BTS de l'INA, 14'
- 2010 *La langue de ma mère*, Fatima Sissani, 24 images, 90', France 3 Corse
- 2007 *Gaza/Souvenirs*, Samuel Albaric. Goyave Production, 46' Prix du public pour le documentaire festival du film Entrevues de Belfort, 2008
- 2006 *Assises de la mémoire de la FNDIRP*, Daniel Cling. ISKRA, 73', (2<sup>ème</sup> caméra)

#### **Réalisatrice et Cheffe opératrice image**

- 2022 *Energie renouvelable en Lozère*, O Widmer, Terres de vie et IrisFilms, 8'
- 2020 *Volonne, des citoyens font rayonner l'écoquartier*, O. Widmer, IrisFilms, 4'30
- 2015 *Semences Buissonnières*, Martina Widmer, Sylvie Seguin et Olga Widmer, FCE, 406'
- 2014 *Longo Maï, c'est nous*, 60 portraits d'une minute pour l'exposition « Les Indociles », O. Widmer
- 2010 *ULS, une réponse pour l'autonomie*, GIHP, Candela, 13'
- 2011 *Jardins partagés et Chantiers d'insertions*, Paris Habitat, Sierra Prod, 10'
- 2005 *Pressentiments d'histoires*, portraits du public de la BPI, O. Widmer

#### **Assistante à la réalisation et Cheffe opératrice image**

- 2019 *Rencontres avec les plantes, Le rêve de Panagiotis*, Jean Louis Gueydon, AAFTH, 10'
- 2017 *Rencontres avec les plantes, Ruurd Walrecht*, Jean Louis Gueydon, AAFTH, 16'
- 2010 *La langue de ma mère*, Fatima Sissani, 24 images, 90', France 3 Corse, Prix Festival Amazigh, Alger, Prix Du documentaire Vues d'Afrique à Montréal, Festival Traces de vies, Etats Généraux du Film doc.de Lussas

## Captation

- 2022 Faux jours, production d'Ophrénie Théâtre / Collectif Anima Fact, 40'
- 2022 Arrêt d'urgence, compagnie Akoreacro, 50', Festival Regards sur rue à Seyne-sur-mer
- 2022 Orchestre national de Syldavie, Fête de radio Zinzine, concert musique tzigane, IrisFilms.
- 2021 Des Territoires, Baptiste Amann, Festival d'Avignon, 7h, Bachibouzouk Production
- 2021 N'Kumba, concert K'fé Quoi, Abjoy Productions
- 2020 Demeure de mémoires, une archéo-chorégraphie du Collectif Anima Fact au Musée et Jardins de Salagon, Mane
- 2016 No(s) Révolution(s), Anne Monfort, théâtre, Belfort
- 2012 Chinese Man, concert à la Cigale, Celluloïd Films
- 2011 Qu'est-ce que vous voulez de plus ? Le combat des veuves de l'amiante, Théâtre Andeva

## Enseignement

- 2022 Intervenante avec le réalisateur Boris Nicot, atelier cinéma Réouvrir le monde, Embrun
- 2021 Intervenante atelier cinéma sur la lumière naturelle, La Miroiterie/Ouvrir le monde, St Michel de l'observatoire
- 2021/22 Intervenante initiation à la lumière au cinéma pour les lycéens en cursus cinéma, Manosque.
- 2021 Intervenante atelier cinéma, comment filmer les plantes, La Miroiterie/Passeurs d'images/Maison des services, Forcalquier
- 2020 Intervenante atelier réalisation, La Miroiterie/Passeurs d'images, Montlaux
- 2019 Animatrice de l'atelier *Le son de nos cœurs* à Maubeuge, avec Bat Sheva Papillon : réalisation de 3 courts documentaires
- 2016/17 Animatrice de l'atelier avec le réalisateur Samuel Albaric : réalisation et adaptation de *L'Odysée* d'Homère avec des SDF et migrants dans un centre d'accueil de jour – Fondation Abbé Pierre, Festival C'est pas du luxe
- 2011 Intervenante cinéma/réalisation de film - Collège Clos-St-Vincent à Rosny-Sous-Bois pour la Fondation 93
- 2010 Intervenante cinéma/réalisation de film - Collège Claude Debussy à Aulnay-Sous-Bois pour la Cinémathèque Française
- 2010/13 Intervenante et membre du collectif La Sierra Prod (collectifs d'artistes travaillant autour de la réhabilitation du quartier Binet, Paris 18<sup>ème</sup>)

## FORMATION

- 2022 Formation télépilote de drone, Marsac-Aerotech, Certificat d'aptitude délivré par la DGAC
- 2016 La lumière en 35 mm et numérique (140H), Ecole Nat. Supérieure Louis Lumière, St-Denis
- 2009 Approfondissement de la caméra HD et du montage sur Final Cut Pro, CIFAP, Montreuil
- 2007 Perfectionnement à la prise de vues, Ecole des Gobelins (140H), Paris
- 2004 Maîtrise des Arts du Spectacle, Mention Cinéma, Université Paris 8 St-Denis
- 1996 Baccalauréat L, option cinéma – Lycée Alexandra David-Neel - Digne-les-Bains

## MATERIEL DE TOURNAGE

Image

Caméra Sony Fs5

Trépied Sachtler DV1

1 monopod

Son

1 émetteur/récepteur Sennheiser + 1 micro col Sanken

1 microphone Sennheiser, ME 66 cardioïde et hypercardioïde  
1 bonnette rycote softie

Lumière

1 panneau de LED Bi-color

1 projecteur Magis 650 W, lentille fresnel 3200

1 éclairage de studio avec 4 fluos, laniro 6000MOLD